

Möbel LETZ

Finden und Wohlfühlen



Typenplan

Tronco von Sprenger Möbel - Esstisch aus geöltem Sumpfeichenholz

Wichtiger Hinweis für Sie

Etwaige Hinweise des Herstellers in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, haben für Sie keinerlei Bindungswirkung und können von Ihnen ignoriert werden. Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber, als Ihrem Verkäufer, werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt. Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden. Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben natürlich unberührt. Dieser Artikel wird hergestellt von Sprenger Möbel Kft., Cserkút, Plató u. 098, 7673 Ungarn, Ungarn, mail@sprengermoebel.ch

Möbel Letz GmbH
Am Gewerbepark 11
06895 Zahna-Elster

Tel.: 035383 - 6018 50

Fax.: 035383 - 6018 17

Tische | Bänke | Stühle | Hocker

Kreuzfuss-Tisch



- Tischblatt:** - **geschroppt** (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung:** - Holz geölt, Fuss Balken rissig
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Beschläge:** - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage
- Ansteckplatte:** bis Tischlänge 220 cm beidseitig möglich (mit Standardfuss)
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
- Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3036-SU4-	Sumpfeiche - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	100	110
			200		
		Standardmass	220		
			240		
			260		

- 35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**
- 35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm, 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



Tisch Tronco



- Tischblatt:** - **geschroppt** (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung:** - Holz geölt, Füsse rissig verleimt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Beschläge:** - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage
- Ansteckplatte:** bei allen Tischlängen beidseitig möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
- Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3038-SU4-	Sumpfeiche - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	100	110
			160		
			180		
			200		
		Standardmass	220		
			240		
	260				

- 35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**
- 35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm, 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



Bank Tronco Rückenlehne - Lederkissen

- Fertigung: - Holz geölt, Füß rissige verleimt
 - Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
- Beschläge: - **Eisen vernickelt od. schwarz patiniert** Bitte auf Bestellung angeben
- Andere Masse: Sonder-Längen möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.



Bank Tronco
35-3038-B-SU-

Sumpfeiche

	L x B cm	40
	160	
	180	
	200	
Standardmass	220	
	240	
	260	

Rückenlehne
35-30-R-SU-

Sumpfeiche

	L x B cm	40
	160	
	180	
	200	
Standardmass	220	
	240	
	260	

Tisch Arcobello

- Tischblatt:** - **geschroppt** (Standard)
 - geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung: - Holz geölt, Füße verleimt
 - Tischblatt 4 cm oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Beschläge: - **Eisen vernickelt oder schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage
- Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
- Wildkirsche:** Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.
- Nussbaum:** **Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.
- Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**



35-3010-SU4-
35-3010-SU3-

Sumpfeiche - Tischblatt 4 cm
Sumpfeiche - Tischblatt 3 cm

	L x B cm	90	100	110
	160			
	180			
	200			
Standardmass	220			
	240			
	260			

35-30-WKSU4
35-30-WKSU3

Tischblatt 4 cm **Waldkante**
 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V4
35-3007-V3

Ansteckplatte 45 cm - 4 cm
Ansteckplatte 45 cm - 3 cm
 Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



35-3010-WK4	Wildkirsche - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	100	110
35-3010-WK3	Wildkirsche - Tischblatt 3 cm	160			
		180			
		200			
	Standardmass	220			
		240			
		260			

35-30-WKWK4	Tischblatt 4cm Waldkante	
35-30-WKWK3	Tischblatt 3cm Waldkante	
35-3007-V4	Ansteckplatte 45 cm - 4 cm	
35-3007-V3	Ansteckplatte 45 cm - 3 cm Steckvorrichtung nur in Eisen schwarz patiniert	

35-3010-NU4-	Europäischer Nussbaum - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	100	110
35-3010-NU3-	Europäischer Nussbaum - Tischblatt 3 cm	160			
		180			
		200			
	Standardmass	220			
		240			
		260			

35-30-WKNU4	Tischblatt 4cm Waldkante	
35-30-WKNU3	Tischblatt 3cm Waldkante	
35-3007-V4	Ansteckplatte 45 cm - 4 cm	
35-3007-V3	Ansteckplatte 45 cm - 3 cm Steckvorrichtung nur in Eisen schwarz patiniert	

Bank Arcobello Rückenlehne - Lederkissen



- Fertigung: - Holz geölt, Füße verleimt
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
- Beschläge: - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse: Sonder-Längen möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
- Wildkirsche:** Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.
- Nussbaum:** **Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charakttervolles Holzbild.

Bank Arcobello	Sumpfeiche	L x B cm	40
35-3010-B-SU-		160	
		180	
		200	
	Standardmass	220	
		240	
		260	

Rückenlehne	Sumpfeiche	L x B cm	40
35-30-R-SU-		160	
		180	
		200	
	Standardmass	220	
		240	
		260	

Bank Arcobello Wildkirsche
35-3010-B-WK

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass	220
240	
260	

Rückenlehne Wildkirsche
35-30-R-WK

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass	220
240	
260	

Bank Arcobello Europäischer Nussbaum
35-3010-B-NU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass	220
240	
260	

Rückenlehne Europäischer Nussbaum
35-30-R-NU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass	220
240	
260	

Lederkissen *siehe Seite 10*

Balken-Tisch



Tischblatt: - **geschroppt** (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Füße rissig

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: nicht möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

35-3045-SU4 **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

L x B cm	100
160	
180	
200	
Standardmass	220
240	
260	

Tisch Vinci



- Tischblatt:** - geschroppt (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung:** - Holz geölt, Balken rissig
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- **Fuss Sumpfeiche und Wildbuche**, zerlegbar
(Gerader Balken in Sumpfeiche und gebogene in Wildbuche)
- Beschläge:** - **Eisen vernickelt oder schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen möglich
- Ansteckplatte:** bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
- Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3025-SU4	Sumpfeiche - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	100	110
			200		
		Standardmass	220		
			240		
			260		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



Tisch Zeitlos mit Ablage



- Tischblatt:** - geschroppt (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung:** Holz geölt
Tischblatt 3 cm, armiert, Sumpfeiche
Fuss Eisen schwarz patiniert oder Holz

SM-Z10-1-SU3- →	Sumpfeiche - Tischblatt 3 cm Fuss Sumpfeiche	L x B cm	90	100	110
			200		
		Standardmass	220		
			240		
			260		

SM-Z10-1-ES3- →	Sumpfeiche - Tischblatt 3 cm Fuss Eisen schwarz patiniert	L x B cm	90	100	110
			200		
		Standardmass	220		
			240		
			260		

35-30-WKSU3 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



→ **passende Bank Sorello**

Tisch Sorello



Tischblatt: - geschroppt (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Sumpfeiche Balken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3072-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm
35-3072-SU3- **Sumpfeiche** - Tischblatt 3 cm

L x B cm	90	100	110
160			
Standardmass	220		
	240		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4cm **Waldkante**
35-30-WKSU3 Tischblatt 3cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



Bank Sorello Rückenlehne - Lederkissen



Fertigung: - Holz geölt
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
- Fuss Eisen schwarz patiniert

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Bank Sorello **Sumpfeiche**
35-3072-B-SU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass	220
	240

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass	220
	240

Lederkissen siehe Seite 10

Tisch Baumstrunk

Serien limitiert

Jeder Baumstrunk ist ein absolutes Unikat

Nicht immer lieferbar - solange Vorrat



Tischblatt: - geschroppt (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- **Baumstrunk in Weissbuche**, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

Baumstrunk: Ausgesuchte Baumstrünke von älteren Weissbuchen. Nach dem Fällen des Baumes mühsam ausgegraben und in Handarbeit von der Rinde befreit. **Ein Kunstwerk der Natur.**

35-3015-SU4	Sumpfeiche - Tischblatt 4 cm mit Eisensteg schwarz patiniert	L x B cm	90	100	110
			160		
			180		
			200		
		Standardmass	220		
			240		
			260		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



Tisch Savoia

Tischblatt: - geschroppt (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Antiker Eichenbalken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Eiche antik: Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen
Farbunterschiede, Schwundrisse und teilweise auch **Wurmstichigkeit.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3060-SU4-	Sumpfeiche - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	100	110
			220		
			240		
			260		
		Standardmass	280		
			300		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



Bank Savoia Rückenlehne - Lederkissen



Fertigung: - Holz geölt
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Antiker Eichenbalken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Eiche antik: Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen
Farbunterschiede, Schwundrisse und teilweise auch **Wurmstichigkeit**.

Bank Savoia
35-3060-B-SU-

Sumpfeiche

	L x B cm	40
Standardmass	220	
	240	
	260	
	280	
	300	

Rückenlehne
35-30-R-SU-

Sumpfeiche

	L x B cm	40
Standardmass	220	
	240	
	260	
	280	
	300	

Lederkissen siehe Seite 10

Tisch Rabello



Tischblatt: - **geschroppt** (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberseite z-4 Schwabenschwänze
- **Fuss kunsth Handwerklich verleimt mit sichtbaren Schrauben Eisen vernickelt oder Eisen schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes**.

35-3058-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

Fussmass: L 114 cm, B 42 cm

	L x B cm	100	110
	160		
	180		
	200		
Standardmass	220		
	240		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



→ **passende Bank ARCOBELLO**

Tisch Castello



Tischblatt: - **geschroppt** (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)

Fertigung: - Holz geölt, Tischblatt 4 oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Eisen schwarz patiniert, handgefertigt mit sichtbaren Schweissnähte

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

35-3078-SU4-	Sumpfeiche - Tischblatt 4 cm	L x B cm	100	110
35-3078-SU3-	Sumpfeiche - Tischblatt 3 cm	160		
		180		
		200		
	Standardmass	220		
		240		
		260		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**
35-30-WKSU3 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



Lederkissen

B 45 T 45 D 5 cm, aufsteckbar



		<u>Bezug</u>	<u>Kontrast-Naht</u>
Anilin-Leder	35-5039-WS	schwarz	natur
	35-5039-DB	dunkelbraun	natur
	35-5039-BR	braun	natur
	35-5039-CR	creme	natur
	35-5039-DG	dunkelgrau	natur
	35-5039-GR	grau	natur
	35-5039-RT	rot	natur
Andere Naht <i>Anilin-Leder</i>	35-Naht-LK	Ton-in-Ton <u>oder</u> (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)	

Stoff Lyra	35-5039-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-5039-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-5039-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-5039-L24	beige	Ton-in-Ton

Kuhfell 35-5039-FG gefleckt ohne sichtbare Naht

Stühle

Anilin-Leder

0.9 / 1.1 mm

Rindsleder mit nachgearbeiteter ebenmässiger Narbenfläche, die vollständig mit Farbpigmenten abgedeckt ist. Gedecktes Leder ist nicht so atmungsaktiv, dafür aber besonders unempfindlich und pflegefreundlich.

-WS	schwarz
-DB	dunkelbraun
-BR	braun
-CR	creme
-DG	dunkelgrau
-GR	grau
-RT	rot

Stoff Lyra

100% Polyester.

Mit einem Scheuerfestigkeitswert von 100'000 ist der Stoff sehr strapazierfähig und mit Polyester besonders schmutz-/wasserabweisend und einfach zu pflegen.

-L56	anthrazit
-L44	hellbraun
-L26	hellgrau
-L24	beige

Stuhl

H 89 B 48 ST 40 SH 48/49 cm



Eisen schwarz patiniert

Stuhlgleiter in Kunststoff und Filz beim Lieferumfang dabei

Anilin-Leder

35-MA20-WS
35-MA20-DB
35-MA20-BR
35-MA20-CR
35-MA20-DG
35-MA20-GR
35-MA20-RT

Bezug
schwarz
dunkelbraun
braun
creme
dunkelgrau
grau
rot

Kontrast-Naht
natur
natur
natur
natur
natur
natur
natur

Andere Naht

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

Stoff Lyra

35-MA20-L56
35-MA20-L44
35-MA20-L26
35-MA20-L24

anthrazit
hellbraun
hellgrau
beige

Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton

Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

Stuhlgleiter Standard Filz

→ Eisen vernickelt



Anilin-Leder

35-CR16-WS
35-CR16-DB
35-CR16-BR
35-CR16-CR
35-CR16-DG
35-CR16-GR
35-CR16-RT

Bezug
schwarz
dunkelbraun
braun
creme
dunkelgrau
grau
rot

Kontrast-Naht
natur
natur
natur
natur
natur
natur
natur

Andere Naht

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

Stoff Lyra

35-CR16-L56
35-CR16-L44
35-CR16-L26
35-CR16-L24

anthrazit
hellbraun
hellgrau
beige

Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton

Stuhlgleiter

35-CR16-G

in Kunststoff

4 Stück

Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

Stuhlgleiter Standard Filz

→ **Eisen schwarz patiniert**

in Handarbeit schwarz patiniert



		<u>Bezug</u>	<u>Kontrast-Naht</u>
Anilin-Leder	35-CR16-ES-WS	schwarz	natur
	35-CR16-ES-DB	dunkelbraun	natur
	35-CR16-ES-BR	braun	natur
	35-CR16-ES-CR	creme	natur
	35-CR16-ES-DG	dunkelgrau	natur
	35-CR16-ES-GR	grau	natur
	35-CR16-ES-RT	rot	natur
Andere Naht <i>Anilin-Leder</i>	35-Naht-ST	Ton-in-Ton <u>oder</u> (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)	

Stoff Lyra	35-CR16-ES-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L24	beige	Ton-in-Ton
Stuhlgleiter	35-CR16-G	in Kunststoff	4 Stück

Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

Eiche geölt



Stuhlgleiter nur Filz

		<u>Bezug</u>	<u>Kontrast-Naht</u>
Anilin-Leder	35-CR16H-WS	schwarz	natur
	35-CR16H-DB	dunkelbraun	natur
	35-CR16H-BR	braun	natur
	35-CR16H-CR	creme	natur
	35-CR16H-DG	dunkelgrau	natur
	35-CR16H-GR	grau	natur
	35-CR16H-RT	rot	natur
Andere Naht <i>Anilin-Leder</i>	35-Naht-ST	Ton-in-Ton <u>oder</u> (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)	

Stoff Lyra	35-CR16H-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L24	beige	Ton-in-Ton

Armlehnstuhl

H 89 B 62 ST 47 SH 49/47 cm
Armlehnhöhe 70 cm



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

Anilin-Leder

35-TL12-WS
35-TL12-DB
35-TL12-BR
35-TL12-CR
35-TL12-DG
35-TL12-GR
35-TL12-RT

Bezug

schwarz
dunkelbraun
braun
creme
dunkelgrau
grau
rot

Kontrast-Naht

natur
natur
natur
natur
natur
natur
natur

Andere Naht

Anilin-Leder

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

Stoff Lyra

35-TL12-L56
35-TL12-L44
35-TL12-L26
35-TL12-L24

anthrazit
hellbraun
hellgrau
beige

Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton

Armlehnstuhl

H 83 B 57 ST 47 SH 49 cm



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

Anilin-Leder

35-DRE30-WS
35-DRE30-DB
35-DRE30-BR
35-DRE30-CR
35-DRE30-DG
35-DRE30-GR
35-DRE30-RT

Bezug

schwarz
dunkelbraun
braun
creme
dunkelgrau
grau
rot

Kontrast-Naht

natur
natur
natur
natur
natur
natur
natur

Andere Naht

Anilin-Leder

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

Stoff Lyra

35-DRE30-L56
35-DRE30-L44
35-DRE30-L26
35-DRE30-L24

anthrazit
hellbraun
hellgrau
beige

Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton

Hochlehner

H 97 B 45 ST 43 SH 48/47 cm



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

Anilin-Leder

35-H01L-WS
35-H01L-DB
35-H01L-BR
35-H01L-CR
35-H01L-DG
35-H01L-GR
35-H01L-RT

Bezug

schwarz
dunkelbraun
braun
creme
dunkelgrau
grau
rot

Kontrast-Naht

natur
natur
natur
natur
natur
natur
natur

Andere Naht

Anilin-Leder

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

Stoff Lyra

35-H01L-L56
35-H01L-L44
35-H01L-L26
35-H01L-L24

anthrazit
hellbraun
hellgrau
beige

Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton

Kuhfell

35-H01L-FG

gefleckt

ohne sichtbare Naht

Sessel

H 86 B 67 ST 44 SH 50/46 cm
Armlehnhöhe 69 cm (mittig)



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

Anilin-Leder

35-TO14-WS
35-TO14-DB
35-TO14-BR
35-TO14-CR
35-TO14-DG
35-TO14-GR
35-TO14-RT

Bezug

schwarz
dunkelbraun
braun
creme
dunkelgrau
grau
rot

Kontrast-Naht

natur
natur
natur
natur
natur
natur
natur

Andere Naht

Anilin-Leder

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

Stoff Lyra

35-TO14-L56
35-TO14-L44
35-TO14-L26
35-TO14-L24

anthrazit
hellbraun
hellgrau
beige

Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton
Ton-in-Ton

Kuhfell

35-TO14-FG

gefleckt

ohne sichtbare Naht

Holzart, Oberfläche:

Sumpfeiche geölt

Fertigung:

Massivholz

Spezialanfertigung:

auf Anfrage möglich

Sumpfeiche:

Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

35-3012-H-1



30 x 30 cm H 45 cm,
Stirnholz, Strickgriffe

35-3046-K



ca. H 45 cm, Massdifferenzen möglich,
rissig, Strickgriffe

Schränke | Kredenzen

Life *von der Natur inspiriert*

Schränke und Kredenzen

- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
- Eiche gebrannt:** Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.
- Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

Schrank 1-türig

H 190 B 105 T 61 cm (nicht zerlegbar)

Korpus in Massivholz geölt

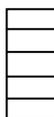
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet oder **in Eiche gebrannt**

Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinkt

Inneneinteilung 1



Inneneinteilung 2



60-100-FH
60-100-FKH

Ihre eigene Inneneinteilung

Fachboden - Holz

Fachboden mit Kleiderstange - Holz

60-100-D

Dekogehänge

1 Stk.

60-100-M



Korpus Sumpfeiche

Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur

ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung

mit Inneneinteilung 1

mit Inneneinteilung 2

60-100-M-EG

Korpus Sumpfeiche

Sonnenstrahlen Eiche gebrannt

ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung

mit Inneneinteilung 1

mit Inneneinteilung 2

Schrank 2-türig

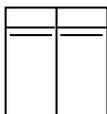
H 190 B 179 T 61 cm (zerlegbar)

Korpus in Massivholz geölt

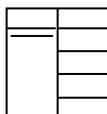
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet oder Eiche gebrannt

Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinkt

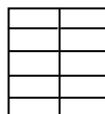
Inneneinteilung 1



Inneneinteilung 2



Inneneinteilung 3



60-101-FH

Ihre eigene Inneneinteilung

Fachboden - Sumpfeiche

60-101-D

Dekogehänge

60-101-M



Korpus Sumpfeiche

Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur gebürstet

ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung

mit Inneneinteilung 1

mit Inneneinteilung 2

mit Inneneinteilung 3

60-101-M-EG

Korpus Sumpfeiche

Sonnenstrahlen Eiche gebrannt

ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung

mit Inneneinteilung 1

mit Inneneinteilung 2

mit Inneneinteilung 3

Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen

H 95 B 197 T 50 cm

Korpus in Massivholz geölt

Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet oder Eiche gebrannt

Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinkt

Inklusive Inneneinteilung pro Türe je 1 Fachboden



60-123-FH

Zusatz-Fachboden - Holz

60-123-M



Korpus Sumpfeiche

Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur gebürstet

60-123-M-EG

Korpus Sumpfeiche

Sonnenstrahlen Eiche gebrannt

Schrank 2-türig **Lack und Holz**

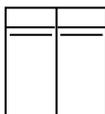
H 190 B 179 T 61 cm (zerlegbar)

Korpus in **MDF und Massivholz** (Frontrahmen, Kranz und Tablarleisten) **lackiert**

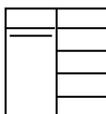
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet

Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinkt

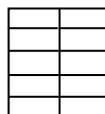
Inneneinteilung 1



Inneneinteilung 2



Inneneinteilung 3



60-101-FL

60-101-FKL

60-101-D

60-101-RAL



60-101-SU



60-101-EG



Ihre eigene Inneneinteilung

Fachboden - Lack

Fachboden mit Kleiderstange - Lack

Dekogehänge

2 Stk.

Lack nach RAL-Farbe

Korpus Lack elfenbein oder schwarz

Sonnenstrahlen Sumpfeiche

ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung

mit Inneneinteilung 1

mit Inneneinteilung 2

mit Inneneinteilung 3

Korpus Lack elfenbein oder schwarz

Sonnenstrahlen
Eiche gebrannt

ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung

mit Inneneinteilung 1

mit Inneneinteilung 2

mit Inneneinteilung 3

Edelweiss Schränke und Kredenzen

Holzart, Oberfläche:	Sumpfeiche natur gebürstet
Fertigung:	Holz, Beschläge und Füße in Eisen, Türeinlagen in Etrusker Keramik oder Eiche gebrannt, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Etrusker Keramik:	Bucchero ist eine schwarze, außen glänzende Keramik, die ab Mitte des 7. Jahrhunderts bis Anfang des 4. Jahrhunderts vor Christus von den Etruskern hergestellt wurde (heutige Toscana, Umbrien und Latium).

12-81-GFK	Zusatz-Glasfachboden klein mit Holzkante
12-81-GFG	Zusatz-Glasfachboden gross mit Holzkante

12-8105-1-E 12-8105-1-G		Schrank 2-türig	Türeinlagen:
		Inneneinteilung: 3 Glasfachböden gross mit Holzkante H 165 B 100 T 53 cm	Etrusker Keramik Eiche gebrannt

Griffe und Füße in Eisen schwarz patiniert (Standard)
oder auf Wunsch **vernickelt** (Bitte auf Bestellung angeben)

12-8106-1-E 12-8106-1-G		Kredenz 4-türig	Türeinlagen:
		Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je 1 Glasfachboden gross mit Holzkante H 88,5 B 200 T 50 cm	Etrusker Keramik Eiche gebrannt

Griffe und Füße in Eisen schwarz patiniert (Standard)
oder auf Wunsch **vernickelt** (Bitte auf Bestellung angeben)

12-8107-1-E 12-8107-1-G		Kredenz 3-türig	Türeinlagen:
		Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante H 88,5 B 150 T 50 cm	Etrusker Keramik Eiche gebrannt

Griffe und Füße in Eisen schwarz patiniert (Standard)
oder auf Wunsch **vernickelt** (Bitte auf Bestellung angeben)

12-8107-1-GS		Kredenz 2-türig mit 3 Schubladen	Türeinlagen:
		Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross mit Holzkante H 88,5 B 150 T 50 cm	Eiche gebrannt

Griffe und Füße in Eisen schwarz patiniert (Standard)
oder auf Wunsch **vernickelt** (Bitte auf Bestellung angeben)

Korpus, Oberflächen:

Sumpfeiche geölt

Lack

- schwarz
- weiss
- oder
- nach RAL-Farbe



Front:

Eiche antik Balkenschnitt gebürstet

Wandmontage:

Alle Kredenzen - Vorbereitung für Wandmontage (2 Bohrungen)

Spezialanfertigung:

auf Anfrage möglich

Fertigung:

Massivholz, Korpus in Massivholz oder MDF lackiert, Fronten in Eiche antik Balkenschnitt, gebürstet, Füsse in Eisen schwarz patiniert oder vernickelt, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante

Sumpfeiche:

 Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche antik - Balkenschnitt:

 Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**
12-5-GFK
12-5-GFG
Zusatz-Glasfachboden klein mit Holzkante
Zusatz-Glasfachboden gross mit Holzkante

Füsse in Eisen vernickelt oder **Eisen schwarz patiniert**
 (Bitte auf Bestellung angeben)

12-5-1-EABG
12-5-L-EABG
12-5-LR-EABG

Kredenz 4-türig

 Inneneinteilung:
 Mittelwand, links und rechts je
 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
 H 69 B 240 T 45 cm

Sumpfeiche
Lack
Lack nach RAL-Farbe
12-6-1-EABG
12-6-L-EABG
12-6-LR-EABG

Kredenz 3-türig

 Inneneinteilung:
 Inneneinteilung: Mittelwand,
 links 1 Glasfachboden gross und
 rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
 H 69 B 181 T 45 cm

Sumpfeiche
Lack
Lack nach RAL-Farbe

Leonardo Kredenzen

Korpus, Oberflächen:	Sumpfeiche geölt
Front Türeinlagen:	- Sumpfeiche geölt - Eiche gebrannt
Wandmontage:	Alle Kredenzen - Vorbereitung für Wandmontage (2 Bohrungen)
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Fertigung:	Holz, Korpus in Massivholz Fronten in Sumpfeiche oder Türeinlage in Eiche gebrannt, Griffe Eisen schwarz patiniert. Seitliche Füsse in Eisen schwarz patiniert oder Holz kunsthandwerklich verleimt. Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

12-18-GFK **Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante
 12-18-GFG **Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante

12-16-1-SU
12-16-1-EG



Kredenz 4-türig
Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert *Türeinlage Sumpfeiche*
Türeinlage Eiche gebrannt

Inneneinteilung:
 Mittelwand, links und rechts je
 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
 H 69 B 240 T 45 cm

→ auch **ohne** Griffe möglich
bitte auf Bestellung angeben

12-17-1-SU
12-17-1-EG



Kredenz 4-türig
Seitlicher Holzfuß *Türeinlage Sumpfeiche*
kunsthandwerklich verleimt *Türeinlage Eiche gebrannt*
Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je
 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
 H 70 B 244 T 45 cm

→ auch **ohne** Griffe möglich
bitte auf Bestellung angeben

12-17-1-E-SU
12-17-1-E-EG



Kredenz 4-türig
Seitlicher Eisenfuß *Türeinlage Sumpfeiche*
schwarz patiniert *Türeinlage Eiche gebrannt*
Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je
 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
 H 70 B 244 T 45 cm

→ auch **ohne** Griffe möglich
bitte auf Bestellung angeben

→ **Kredenz 3-türig** auf der nächsten Seite

12-14-1-SU
12-14-1-EG



Kredenz 3-türig

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert

Türeinlage Sumpfeiche

Türeinlage Eiche gebrannt

Inneneinteilung: Mittelwand,
links 1 Glasfachboden gross und
rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 69 B 181 T 45 cm

→ auch **ohne** Griffe möglich
bitte auf Bestellung angeben

12-15-1-SU
12-15-1-EG



Kredenz 3-türig

Seitlicher Holzfuß
kunsthandwerklich verleimt

Türeinlage Sumpfeiche

Türeinlage Eiche gebrannt

Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross
und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 70 B 185 T 45 cm

→ auch **ohne** Griffe möglich
bitte auf Bestellung angeben

12-15-1-E-SU
12-15-1-E-EG



Kredenz 3-türig

Seitlicher Eisenfuß
schwarz patiniert

Türeinlage Sumpfeiche

Türeinlage Eiche gebrannt

Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross
und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 70 B 185 T 45 cm

→ auch **ohne** Griffe möglich
bitte auf Bestellung angeben

Kredenz Arte

Holzart, Oberfläche:

Sumpfeiche geölt

Fertigung:

Holz, **Beschläge und Füsse nur in Eisen schwarz patiniert**,
Glasfachböden 10 mm mit Holzkante

Spezialanfertigung:

Auf Anfrage möglich

Sumpfeiche:

Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Eiche antik - Balkenschnitt:

Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

38-GFK

Zusatz-Glasfachboden klein mit Holzkante

38-ZHK

Zusatz-Holzfachboden klein

38-7004-1-EABG



Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen

Inneneinteilung:
links und rechts je je 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 77 B 150 T 47 cm

Schrank 1-türig Largo

Holzart, Oberfläche:	Sumpfeiche geölt Eiche gebrannt
Fertigung:	Holz, Holzriegel, gestemmte Rückwand
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

36-5001-SU



Schrank 1-türig

Korpus Sumpfeiche
Füllungen **Front** Sumpfeiche
Füllungen **seitlich** Sumpfeiche
Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 175 B 120 T 45 cm (*zerlegbar*)

36-5001-EG



Schrank 1-türig

Korpus Sumpfeiche
Füllungen **Front** Eiche gebrannt
Füllungen **seitlich** Eiche gebrannt
Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 175 B 120 T 45 cm (*zerlegbar*)

Programm Rubino

Korpus, Oberflächen:	Sumpfeiche geölt
Türfronten:	Rauchglas mit Waldkante
Wandmontage:	Vorbereitung für Wandmontage (<i>2 Bohrungen</i>)
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Fertigung:	Holz. Korpus gezinkt. Glasfronten mit Waldkante. Glasfachböden 8 mm mit Holzkante.
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

12-8922-1-GG-R



Vitrine 2-türig - Türen Glas/Glas

RAUCHGLAS mit Waldkanten

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante verstellbar

H 185 B 110 T 42 cm

12-8922-LED2

LED-Innenbeleuchtung

2 Stk.

Kipp-Schalter Aussenwand oben links

LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links&rechts

12-8921-GFB

Zusatz-Glasfachboden mit Holzkante

12-8922-1-GH-R



Vitrine 2-türig - Türen Glas/Holz oben&unten

RAUCHGLAS mit Waldkanten

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante verstellbar

H 185 B 110 T 42 cm

12-8922-LED1

LED-Innenbeleuchtung

1 Stk.

Kipp-Schalter Aussenwand oben links

LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links

12-8921-GFB

Zusatz-Glasfachboden mit Holzkante

→ **Kredenzen auf der nächsten Seite**

12-8924-1-GHG-R



Kredenz 3-türig - Türen Glas/Holz/Glas

RAUCHGLAS mit Waldkanten

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkannte verstellbar
H 86 B 180 T 50 cm

12-8922-LED2

LED-Innenbeleuchtung

2 Stk.

Kipp-Schalter Aussenwand oben links

LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links&rechts

12-8923-GFK

Zusatz-Glasfachboden klein mit Holzkannte

12-8923-GFG

Zusatz-Glasfachboden gross mit Holzkannte

→ *passende Tische - siehe Katalog Wohnen, Register 1*

SP Modern - Zeitlos

Fertigung: Korpus Massivholz geölt oder Swiss Krono, Eisen schwarz patiniert
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche / Sonne Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Naturstein: Echtes Steinfurnier mit spaltrauer Oberfläche und einer natürlichen Haptik und Farbspiel.

Quarzsand-Malerei: Diese Mischtechnik mit feinem Quarzsand wird von Hand in verschiedenen Schichten aufgetragen. Dadurch entsteht eine einzigartige strukturierte Malerei. **Jede Türe ist ein Unikat.**

Schwarz geprägt: Hochwertige Möbelplatten von Swiss Krono. Das Besondere daran ist das Besondere darauf. Oberflächen mit zeitloser Eleganz.

Schrank 2-türig Inneneinteilung: 3 Fachböden
 H 179 B 110 T 53 cm

SM-Z1-FB-SG **Zusatz-Fachboden** Schwarz geprägt
 SM-Z1-FB-1 Sumpfeiche

Schritt 1: Korpus

SM-Z1-SG- **Schwarz geprägt**
 SM-Z1-1- **Sumpfeiche**

Schritt 2: Front

SU-DS **Sumpfeiche**
 QS **Quarzsand-Malerei rot**
 QG **Quarzsand-Malerei grauschwarz**
 NS **Naturstein**
 SO **Sonne Sumpfeiche**

Kredenz 4-türig

Inneneinteilung: links und rechts je 1 Fachboden
H 69 B 240 T 49 cm

SM-Z4-SCH

Innenschublade oben (pro Türe 1 Schublade - max. 4)
H 12 B 45 T 43 cm

SM-Z4-FB-SG
SM-Z4-FB-1

Zusatz-Fachboden Schwarz geprägt
Sumpfeiche

Schritt 1: Korpus

SM-Z4-SG-
SM-Z4-1-

Schwarz gepägt
Sumpfeiche

Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz

Schritt 2: Front

SU-DS

Sumpfeiche

QS

Quarzsand-Malerei rot

QG

Quarzsand-Malerei grauschwarz

NS

Naturstein

SO

Sonne Sumpfeiche

Kredenz 3-türig

Inneneinteilung: links und rechts je 1 Fachboden
H 69 B 180 T 49 cm

SM-Z5-SCH

Innenschublade oben (pro Türe 1 Schublade - max. 3)
H 12 B 45 T 43 cm

SM-Z5-FBG-SG
SM-Z5-FBG-1

Zusatz-Fachboden gross, rechts

Schwarz geprägt
Sumpfeiche

SM-Z5-FBK-SG
SM-Z5-FBK-1

Zusatz-Fachboden klein, links

Schwarz geprägt
Sumpfeiche

Schritt 1: Korpus

SM-Z5-SG-
SM-Z5-1-

Schwarz gepägt
Sumpfeiche

Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz

Schritt 2: Front

SU-DS

Sumpfeiche

QS

Quarzsand-Malerei rot

QG

Quarzsand-Malerei grauschwarz

NS

Naturstein

SO

Sonne Sumpfeiche

Vitrine 2-türig

mit 3 Glasfachböden
H 179 B 110 T 52 cm

SM-Z2-FB-G

Zusatz-Glasfachboden

145.--

Korpus

SM-Z2-SG

Schwarz geprägt

Front Glas

4'010.--

SM-Z2-1

Sumpfeiche

Front Glas

4'420.--

Rückwand Naturstein

mit LED-Hintergrund-Beleuchtung

Tisch mit Ablage

Tischblatt:

- geschroppt (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)

Fertigung:

- Massivholz geölt
- Tischblatt **3 cm**, armiert, Sumpfeiche
- Fuss Eisen schwarz patiniert oder Holz



200 x 100 cm

SM-Z10-1-2010-SU

SM-Z10-1-2010-ES

Fuss

Sumpfeiche

Eisen schwarz patiniert

220 x 100 cm

SM-Z10-1-2210-SU

SM-Z10-1-2210-ES

Fuss

Sumpfeiche

Eisen schwarz patiniert

—————> weitere Tischmasse «Tisch Zeitlos» siehe Tische Register 1

Wohnwände | TV-Möbel | Regale

Sky Wohnwände und TV-Möbel

Holzart:	Sumpfeiche
Fertigung:	Massivholz, geölt, Glas auf Trägerplatte, Sägefurnier auf Multiplex, Türen mit Tip-On, Schubladen mit Dämpfungssystem, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Sumpfeiche Waldkante:	Als Waldkante bezeichnet man die Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.

Korpus		-1	Sumpfeiche	
Fronten		-S	Sumpfeiche	
		-G	Glas glänzend weiss glänzend schwarz	 Waldkante <i>siehe Aufpreis</i>

Kombinationsvorschlag 1



Seite 3 Korpus klein mit Türe
 Waldkante für Korpus klein
 Korpus gross mit Türe
 Waldkante für Korpus gross mit Türe
 Schubladenkorpus mit 5 Schubladen
 Eisenfuss schwarz patiniert
 Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm

Kombinationsvorschlag 2



Seite 4 Korpus klein mit Türe
 Korpus gross mit Türe
 Schubladenkorpus mit 5 Schubladen
 Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm



Seite 5 Korpus klein mit Türe
 Waldkante für Korpus klein
 Korpus gross mit Türe
 Waldkante für Korpus gross mit Türe
 Schubladenkorpus mit 5 Schubladen
 Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm

→ Artikel-Nummern auf der nächsten Seite

Artikel-Nummern aller Einzelemente

SKY-KKT-1-S/G



Korpus klein mit Türe

H 35 B 50 T 38 cm

Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen

SKY-KKT-WK-1



Waldkante für Korpus klein

Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar

SKY-KGT-1-S/G



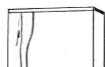
Korpus gross mit Türe

Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante

H 104 B 50 T 38 cm

Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen

SKY-KGT-WK-1



Waldkante für Korpus gross mit Türe

Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar

SKY-BS-1



Bodensockel für Korpus

H 2 cm

SKY-EF



Eisenfuss schwarz patiniert

passend zu Korpus klein. H 37 cm

SKY-SCH25-1



Schubladenkorpus mit 5 Schubladen

mit Vollauszügen

H 24 B 250 T 46 cm

SKY-WB60-1



Wandbord 60 cm

H 20 B 60 T 22 cm

SKY-WB80-1



Wandbord 80 cm

H 20 B 80 T 22 cm

—▶ *auf Anfrage alle Masse möglich*

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt
 Fertigung: Holz
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

36-5031-1-L
 36-5031-1-R



Z-Regal
 40 x 38 cm H 160 cm

links
 rechts

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt
 Fertigung: Massivholz, Füße Eisen vernickelt, **Regalböden nicht verstellbar, jeder Regalboden mit Kabelkanal lose in Holz**
 Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

36-4990-SU-115
 36-4990-SU-135
 36-4990-SU-155
 36-4990-SU-175
 36-4990-SU-195



(TV) - Regal
 H 70 Regalboden T 35 (Füße T 43) cm **B 115 cm** (100 cm)
 Pfosten ca. 12 x 12 cm **B 135 cm** (120 cm)
(nicht zerlegbar) **B 155 cm** (140 cm)
B 155 / 175 / 195 cm mit Mittelstütze **B 175 cm** (160 cm)
B 195 cm (180 cm)

—————> **weiter zu Regal Libro**

Holzart, Oberfläche:
 Fertigung:
 Spezialanfertigung:

Sumpfeiche geölt
 Holz, Korpus und Schubladen mit handgefertigten Zinken
 auf Anfrage möglich

Sumpfeiche:

Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

36-5096-1-L



Regal Libro klein liegend *ohne Schubladen*
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
 H 60 B 152 T 34 cm

36-5096-1-S



Regal Libro klein stehend *ohne Schubladen*
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
 H 155 B 57 T 34 cm

36-5096-1-LS



Regal Libro klein liegend mit 2 Schubladen
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
 H 60 B 152 T 34 cm

36-5096-1-SS



Regal Libro klein stehend mit 2 Schubladen
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
 H 155 B 57 T 34 cm

36-5097-1-L



Regal Libro gross liegend *ohne Schubladen*
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
 H 85 B 152 T 34 cm

36-5097-1-S



Regal Libro gross stehend *ohne Schubladen*
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
 H 155 B 82 T 34 cm

36-5097-1-LS



**Regal Libro gross liegend
mit 2 Schubladen**

inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 85 B 152 T 34 cm

36-5097-1-SST



**Regal Libro gross stehend
mit 2 Schubladen und mit Türe**

und **1 Tablar** (3-fach verstellbar) im Türkorpus
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 155 B 82 T 34 cm

Anilin-Leder

0.9 / 1.1 mm

Rindsleder mit nachgearbeiteter ebenmässiger Narbenfläche, die vollständig mit Farbpigmenten abgedeckt ist. Gedecktes Leder ist nicht so atmungsaktiv, dafür aber besonders unempfindlich und pflegefreundlich.

Code	Lederfarbe	Naht
-WS	schwarz	schwarz oder natur
-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur
-BR	braun	braun oder natur
-CR	creme	natur
-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur
-GR	grau	grau oder natur
-RT	rot	rot oder natur

Nacken-Leder

2.2 / 2.4 mm

Aus ausgesuchter dicken Bullen-Haut mit natürlicher Oberfläche hergestellt. Die Narbenfläche hat eine leicht abdeckende Pigmentierung. Nacken-Leder hat einen schönen weichen Griff und ist weniger kratz- und fleckempfindlich als Nappaleder.

Code	Lederfarbe	Naht
-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur
-NCBN	braun	braun oder natur
-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur
-NCBE	beige	natur

Nubuk-Leder

1.3 / 1.5 mm

Rindsleder welches von der Narbenseite leicht angeschliffen wird. Die Struktur der Haut bleibt erhalten. Nubukleder hat eine samtartige Oberfläche, ein sympathisch weichen Griff und hohe Atmungsaktivität. Empfindlicher gegen Anfleckungen und Verspeckung.

Code	Lederfarbe	Naht
-NUA	antikbraun	braun oder natur
-NUC	creta	creta oder natur

Stoff Lyra

100% Polyester.

Mit einem Scheuerfestigkeitswert von 100'000 ist der Stoff sehr strapazierfähig und mit Polyester besonders schmutz- und wasserabweisend sowie einfach zu pflegen.

Code	Stofffarbe	Naht
-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
-L24	beige	Ton-in-Ton

Kuhfell

Kuhfell ist ein Naturprodukt mit normalen Farbabweichungen. Durch den Gebrauch können auch lederne Stellen entstehen. Dies ist eine normale Abnützungerscheinung.

Code	Fellfarbe	Naht
-FG	braun/schwarz/weiss	nicht sichtbar

