

# Möbel LETZ

*Finden und Wohlfühlen*



## Typenplan

Esstisch Rabello von Sprenger Möbel - Tisch aus Sumpfeiche

### **Wichtiger Hinweis für Sie**

Etwaige Hinweise des Herstellers in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, haben für Sie keinerlei Bindungswirkung und können von Ihnen ignoriert werden. Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber, als Ihrem Verkäufer, werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt. Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden. Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben

Ungarn

Möbel Letz GmbH  
Am Gewerbepark 11  
06895 Zahna-Elster

Tel.: 035383 - 6018 50

Fax.: 035383 - 6018 17

# Tische | Bänke | Stühle | Hocker

## Kreuzfuss-Tisch



- Tischblatt:** - **geschroppt** (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung:** - Holz geölt, Fuss Balken rissig  
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Beschläge:** - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage
- Ansteckplatte:** bis Tischlänge 220 cm beidseitig möglich (mit Standardfuss)
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
- Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3036-SU4-	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	<b>100</b>	110
			200		
	<b>Standardmass</b>		<b>220</b>		
			240		
			260		

- 35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**
- 35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm, 4 cm  
Steckvorrichtung  
**nur** in Eisen schwarz patiniert



## Tisch Tronco



- Tischblatt:** - **geschroppt** (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung:** - Holz geölt, Füsse rissig verleimt  
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Beschläge:** - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage
- Ansteckplatte:** bei allen Tischlängen beidseitig möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
- Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3038-SU4-	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	<b>100</b>	110
			160		
	<b>Standardmass</b>		<b>220</b>		
			240		
			260		

- 35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**
- 35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm, 4 cm  
Steckvorrichtung  
**nur** in Eisen schwarz patiniert



## Bank Tronco Rückenlehne - Lederkissen

- Fertigung: - Holz geölt, Füß rissige verleimt  
 - Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
- Beschläge: - **Eisen vernickelt od. schwarz patiniert** Bitte auf Bestellung angeben
- Andere Masse: Sonder-Längen möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**



**Bank Tronco**  
35-3038-B-SU-

**Sumpfeiche**

	L x B cm	40
	160	
	180	
	200	
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>	
	240	
	260	

**Rückenlehne**  
35-30-R-SU-

**Sumpfeiche**

	L x B cm	40
	160	
	180	
	200	
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>	
	240	
	260	

## Tisch Arcobello

- Tischblatt:** - **geschroppt** (Standard)  
 - geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung: - Holz geölt, Füße verleimt  
 - Tischblatt 4 cm oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Beschläge: - **Eisen vernickelt oder schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage
- Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
- Wildkirsche:** Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.
- Nussbaum:** **Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.
- Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**



35-3010-SU4-  
35-3010-SU3-

**Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm  
**Sumpfeiche** - Tischblatt 3 cm

	L x B cm	90	100	110
	160			
	180			
	200			
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>			
	240			
	260			

35-30-WKSU4  
35-30-WKSU3

Tischblatt 4 cm **Waldkante**  
 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V4  
35-3007-V3

**Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm  
**Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm  
 Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



35-3010-WK4	<b>Wildkirsche</b> - Tischblatt 4 cm	L x B cm	<b>90</b>	<b>100</b>	<b>110</b>
35-3010-WK3	<b>Wildkirsche</b> - Tischblatt 3 cm	160			
		180			
		200			
	<b>Standardmass</b>	<b>220</b>			
		240			
		260			

35-30-WKWK4	Tischblatt 4cm <b>Waldkante</b>	
35-30-WKWK3	Tischblatt 3cm <b>Waldkante</b>	
35-3007-V4	<b>Ansteckplatte</b> 45 cm - 4 cm	
35-3007-V3	<b>Ansteckplatte</b> 45 cm - 3 cm Steckvorrichtung <b>nur</b> in Eisen schwarz patiniert	

35-3010-NU4-	<b>Europäischer Nussbaum</b> - Tischblatt 4 cm	L x B cm	<b>90</b>	<b>100</b>	<b>110</b>
35-3010-NU3-	<b>Europäischer Nussbaum</b> - Tischblatt 3 cm	160			
		180			
		200			
	<b>Standardmass</b>	<b>220</b>			
		240			
		260			

35-30-WKNU4	Tischblatt 4cm <b>Waldkante</b>	
35-30-WKNU3	Tischblatt 3cm <b>Waldkante</b>	
35-3007-V4	<b>Ansteckplatte</b> 45 cm - 4 cm	
35-3007-V3	<b>Ansteckplatte</b> 45 cm - 3 cm Steckvorrichtung <b>nur</b> in Eisen schwarz patiniert	

## Bank Arcobello Rückenlehne - Lederkissen



- Fertigung: - Holz geölt, Füße verleimt  
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
- Beschläge: - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse: Sonder-Längen möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
- Wildkirsche:** Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.
- Nussbaum:** **Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charakttervolles Holzbild.

<b>Bank Arcobello</b>	<b>Sumpfeiche</b>	L x B cm	<b>40</b>
35-3010-B-SU-		160	
		180	
		200	
	<b>Standardmass</b>	<b>220</b>	
		240	
		260	

<b>Rückenlehne</b>	<b>Sumpfeiche</b>	L x B cm	<b>40</b>
35-30-R-SU-		160	
		180	
		200	
	<b>Standardmass</b>	<b>220</b>	
		240	
		260	

**Bank Arcobello Wildkirsche**  
35-3010-B-WK

L x B cm	40
160	
180	
200	
<b>Standardmass 220</b>	
240	
260	

**Rückenlehne Wildkirsche**  
35-30-R-WK

L x B cm	40
160	
180	
200	
<b>Standardmass 220</b>	
240	
260	

**Bank Arcobello Europäischer Nussbaum**  
35-3010-B-NU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
<b>Standardmass 220</b>	
240	
260	

**Rückenlehne Europäischer Nussbaum**  
35-30-R-NU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
<b>Standardmass 220</b>	
240	
260	

**Lederkissen** *siehe Seite 10*

## Balken-Tisch



**Tischblatt:** - **geschroppt** (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)

**Fertigung:** - Holz geölt  
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze  
- Füße rissig

**Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen möglich

**Ansteckplatte:** nicht möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

35-3045-SU4 **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

L x B cm	100
160	
180	
200	
<b>Standardmass 220</b>	
240	
260	

## Tisch Vinci



- Tischblatt:** - geschroppt (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung:** - Holz geölt, Balken rissig  
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze  
- **Fuss Sumpfeiche und Wildbuche**, zerlegbar  
(Gerader Balken in Sumpfeiche und gebogene in Wildbuche)
- Beschläge:** - **Eisen vernickelt oder schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)
- Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen möglich
- Ansteckplatte:** bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich
- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
- Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3025-SU4	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	100	110
			200		
		<b>Standardmass</b>	220		
			240		
			260		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm  
Steckvorrichtung  
**nur** in Eisen schwarz patiniert



## Tisch Zeitlos mit Ablage



- Tischblatt:** - geschroppt (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)
- Fertigung:** Holz geölt  
**Tischblatt 3 cm**, armiert, Sumpfeiche  
Fuss Eisen schwarz patiniert oder Holz

SM-Z10-1-SU3- →	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 3 cm <b>Fuss</b> Sumpfeiche	L x B cm	90	100	110
			200		
		<b>Standardmass</b>	220		
			240		
			260		

SM-Z10-1-ES3- →	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 3 cm <b>Fuss</b> Eisen schwarz patiniert	L x B cm	90	100	110
			200		
		<b>Standardmass</b>	220		
			240		
			260		

35-30-WKSU3 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm  
Steckvorrichtung  
**nur** in Eisen schwarz patiniert



→ **passende Bank Sorello**

## Tisch Sorello



**Tischblatt:** - geschroppt (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)

**Fertigung:** - Holz geölt  
- Tischblatt 4 cm oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze  
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Sumpfeiche Balken rissig, zerlegbar

**Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

**Ansteckplatte:** bei allen Tischlängen beidseitig möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3072-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm  
35-3072-SU3- **Sumpfeiche** - Tischblatt 3 cm

L x B cm	90	100	110
160			
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>		
	240		

**Standardmass**

35-30-WKSU4 Tischblatt 4cm **Waldkante**  
35-30-WKSU3 Tischblatt 3cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm  
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm  
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



## Bank Sorello Rückenlehne - Lederkissen



**Fertigung:** - Holz geölt  
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm  
- Fuss Eisen schwarz patiniert

**Andere Masse:** Sonder-Längen möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Bank Sorello** **Sumpfeiche**  
35-3072-B-SU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>
	240

**Rückenlehne** **Sumpfeiche**  
35-30-R-SU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>
	240

**Lederkissen** siehe Seite 10

## Tisch Baumstrunk

Serien limitiert

Jeder Baumstrunk ist ein absolutes Unikat

Nicht immer lieferbar - solange Vorrat



**Tischblatt:** - geschroppt (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)

**Fertigung:** - Holz geölt  
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze  
- **Baumstrunk in Weissbuche**, zerlegbar

**Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen möglich

**Ansteckplatte:** bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

**Baumstrunk:** Ausgesuchte Baumstrünke von älteren Weissbuchen. Nach dem Fällen des Baumes mühsam ausgegraben und in Handarbeit von der Rinde befreit. **Ein Kunstwerk der Natur.**

35-3015-SU4	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 4 cm <b>mit Eisensteg schwarz patiniert</b>	L x B cm	90	100	110
			160		
			180		
			200		
		<b>Standardmass</b>	<b>220</b>		
			240		
			260		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm  
Steckvorrichtung  
**nur in Eisen schwarz patiniert**



## Tisch Savoia

**Tischblatt:** - geschroppt (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)

**Fertigung:** - Holz geölt  
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze  
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Antiker Eichenbalken rissig, zerlegbar

**Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

**Ansteckplatte:** bei allen Tischlängen beidseitig möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Eiche antik:** Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen  
**Farbunterschiede, Schwundrisse** und teilweise auch **Wurmstichigkeit.**

**Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3060-SU4-	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 4 cm	L x B cm	90	100	110
			220		
			240		
			260		
		<b>Standardmass</b>	<b>220</b>		
			240		
			260		
			280		
			300		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm  
Steckvorrichtung  
**nur in Eisen schwarz patiniert**



## Bank Savoia Rückenlehne - Lederkissen



Fertigung: - Holz geölt  
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm  
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Antiker Eichenbalken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Eiche antik:** Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen  
**Farbunterschiede, Schwundrisse und teilweise auch Wurmstichigkeit.**

**Bank Savoia**  
35-3060-B-SU-

**Sumpfeiche**

	L x B cm	40
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>	
	240	
	260	
	280	
	300	

**Rückenlehne**  
35-30-R-SU-

**Sumpfeiche**

	L x B cm	40
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>	
	240	
	260	
	280	
	300	

**Lederkissen** siehe Seite 10

## Tisch Rabello

**Tischblatt:** - geschroppt (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)



Fertigung: - Holz geölt  
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberseite z-4 Schwabenschwänze  
- **Fuss kunsthandwerklich verleimt mit sichtbaren Schrauben Eisen vernickelt oder Eisen schwarz patiniert** (Bitte auf Bestellung angeben)

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.  
**Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Waldkante:** Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3058-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

	L x B cm	100	110
	160		
	180		
	200		
<b>Standardmass</b>	<b>220</b>		
	240		

Fussmass: L 114 cm, B 42 cm

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm  
Steckvorrichtung  
nur in Eisen schwarz patiniert



→ **passende Bank ARCOBELLO**

## Tisch Castello



**Tischblatt:** - geschroppt (Standard)  
- geschliffen (auf Wunsch)

**Fertigung:** - Holz geölt, Tischblatt 4 oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze  
- Fuss Eisen schwarz patiniert, handgefertigt mit sichtbaren Schweissnähte

**Andere Masse:** Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

35-3078-SU4-	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 4 cm	L x B cm	<b>100</b>	<b>110</b>
35-3078-SU3-	<b>Sumpfeiche</b> - Tischblatt 3 cm	<b>160</b>		
		<b>180</b>		
		<b>200</b>		
	<b>Standardmass</b>	<b>220</b>		
		<b>240</b>		
		<b>260</b>		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**  
35-30-WKSU3 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm  
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm  
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



## Lederkissen

B 45 T 45 D 5 cm, aufsteckbar



		<u>Bezug</u>	<u>Kontrast-Naht</u>
<b>Anilin-Leder</b>	35-5039-WS	schwarz	natur
	35-5039-DB	dunkelbraun	natur
	35-5039-BR	braun	natur
	35-5039-CR	creme	natur
	35-5039-DG	dunkelgrau	natur
	35-5039-GR	grau	natur
	35-5039-RT	rot	natur
<b>Andere Naht</b> <i>Anilin-Leder</i>	35-Naht-LK	Ton-in-Ton <u>oder</u> (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)	

<b>Stoff Lyra</b>			
	35-5039-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-5039-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-5039-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-5039-L24	beige	Ton-in-Ton

<b>Kuhfell</b>	35-5039-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht
----------------	------------	----------	---------------------

# Stühle

## Anilin-Leder

0.9 / 1.1 mm

Rindsleder mit nachgearbeiteter ebenmässiger Narbenfläche, die vollständig mit Farbpigmenten abgedeckt ist. Gedecktes Leder ist nicht so atmungsaktiv, dafür aber besonders unempfindlich und pflegefreundlich.

-WS	<b>schwarz</b>
-DB	<b>dunkelbraun</b>
-BR	<b>braun</b>
-CR	<b>creme</b>
-DG	<b>dunkelgrau</b>
-GR	<b>grau</b>
-RT	<b>rot</b>

## Stoff Lyra

100% Polyester.

Mit einem Scheuerfestigkeitswert von 100'000 ist der Stoff sehr strapazierfähig und mit Polyester besonders schmutz-/wasserabweisend und einfach zu pflegen.

-L56	<b>anthrazit</b>
-L44	<b>hellbraun</b>
-L26	<b>hellgrau</b>
-L24	<b>beige</b>

## Stuhl

H 89 B 48 ST 40 SH 48/49 cm



### Eisen schwarz patiniert

*Stuhlgleiter in Kunststoff und Filz beim Lieferumfang dabei*

		<u>Bezug</u>	<u>Kontrast-Naht</u>
<b>Anilin-Leder</b>	35-MA20-WS	schwarz	natur
	35-MA20-DB	dunkelbraun	natur
	35-MA20-BR	braun	natur
	35-MA20-CR	creme	natur
	35-MA20-DG	dunkelgrau	natur
	35-MA20-GR	grau	natur
	35-MA20-RT	rot	natur
<b>Andere Naht</b>	35-Naht-ST	Ton-in-Ton <u>oder</u> (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)	
<b>Stoff Lyra</b>	35-MA20-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-MA20-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-MA20-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-MA20-L24	beige	Ton-in-Ton

## Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

*Stuhlgleiter Standard Filz*

→ Eisen vernickelt



		<u>Bezug</u>	<u>Kontrast-Naht</u>
<b>Anilin-Leder</b>	35-CR16-WS	schwarz	natur
	35-CR16-DB	dunkelbraun	natur
	35-CR16-BR	braun	natur
	35-CR16-CR	creme	natur
	35-CR16-DG	dunkelgrau	natur
	35-CR16-GR	grau	natur
	35-CR16-RT	rot	natur
<b>Andere Naht</b>	35-Naht-ST	Ton-in-Ton <u>oder</u> (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)	
<b>Stoff Lyra</b>	35-CR16-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-CR16-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-CR16-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-CR16-L24	beige	Ton-in-Ton
<b>Stuhlgleiter</b>	35-CR16-G	in Kunststoff	4 Stück

## Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

Stuhlgleiter Standard Filz

→ **Eisen schwarz patiniert**

in Handarbeit schwarz patiniert



		<u>Bezug</u>	<u>Kontrast-Naht</u>
<b>Anilin-Leder</b>	35-CR16-ES-WS	schwarz	natur
	35-CR16-ES-DB	dunkelbraun	natur
	35-CR16-ES-BR	braun	natur
	35-CR16-ES-CR	creme	natur
	35-CR16-ES-DG	dunkelgrau	natur
	35-CR16-ES-GR	grau	natur
	35-CR16-ES-RT	rot	natur
<b>Andere Naht</b> <i>Anilin-Leder</i>	35-Naht-ST	Ton-in-Ton <u>oder</u> (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)	

<b>Stoff Lyra</b>	35-CR16-ES-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L24	beige	Ton-in-Ton
<b>Stuhlgleiter</b>	35-CR16-G	in Kunststoff	4 Stück

## Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

**Eiche** geölt



Stuhlgleiter nur Filz

		<u>Bezug</u>	<u>Kontrast-Naht</u>
<b>Anilin-Leder</b>	35-CR16H-WS	schwarz	natur
	35-CR16H-DB	dunkelbraun	natur
	35-CR16H-BR	braun	natur
	35-CR16H-CR	creme	natur
	35-CR16H-DG	dunkelgrau	natur
	35-CR16H-GR	grau	natur
	35-CR16H-RT	rot	natur
<b>Andere Naht</b> <i>Anilin-Leder</i>	35-Naht-ST	Ton-in-Ton <u>oder</u> (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)	

<b>Stoff Lyra</b>	35-CR16H-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L24	beige	Ton-in-Ton

## Armlehnstuhl

H 89 B 62 ST 47 SH 49/47 cm  
Armlehnhöhe 70 cm



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

### Anilin-Leder

35-TL12-WS  
35-TL12-DB  
35-TL12-BR  
35-TL12-CR  
35-TL12-DG  
35-TL12-GR  
35-TL12-RT

Bezug

schwarz  
dunkelbraun  
braun  
creme  
dunkelgrau  
grau  
rot

Kontrast-Naht

natur  
natur  
natur  
natur  
natur  
natur  
natur

### Andere Naht

*Anilin-Leder*

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

### Stoff Lyra

35-TL12-L56  
35-TL12-L44  
35-TL12-L26  
35-TL12-L24

anthrazit  
hellbraun  
hellgrau  
beige

Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton

## Armlehnstuhl

H 83 B 57 ST 47 SH 49 cm



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

### Anilin-Leder

35-DRE30-WS  
35-DRE30-DB  
35-DRE30-BR  
35-DRE30-CR  
35-DRE30-DG  
35-DRE30-GR  
35-DRE30-RT

Bezug

schwarz  
dunkelbraun  
braun  
creme  
dunkelgrau  
grau  
rot

Kontrast-Naht

natur  
natur  
natur  
natur  
natur  
natur  
natur

### Andere Naht

*Anilin-Leder*

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

### Stoff Lyra

35-DRE30-L56  
35-DRE30-L44  
35-DRE30-L26  
35-DRE30-L24

anthrazit  
hellbraun  
hellgrau  
beige

Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton

## Hochlehner

H 97 B 45 ST 43 SH 48/47 cm



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

### Anilin-Leder

35-H01L-WS  
35-H01L-DB  
35-H01L-BR  
35-H01L-CR  
35-H01L-DG  
35-H01L-GR  
35-H01L-RT

#### Bezug

schwarz  
dunkelbraun  
braun  
creme  
dunkelgrau  
grau  
rot

#### Kontrast-Naht

natur  
natur  
natur  
natur  
natur  
natur  
natur

### Andere Naht

Anilin-Leder

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

### Stoff Lyra

35-H01L-L56  
35-H01L-L44  
35-H01L-L26  
35-H01L-L24

anthrazit  
hellbraun  
hellgrau  
beige

Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton

### Kuhfell

35-H01L-FG

gefleckt

ohne sichtbare Naht

## Sessel

H 86 B 67 ST 44 SH 50/46 cm  
Armlehnhöhe 69 cm (mittig)



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

### Anilin-Leder

35-TO14-WS  
35-TO14-DB  
35-TO14-BR  
35-TO14-CR  
35-TO14-DG  
35-TO14-GR  
35-TO14-RT

#### Bezug

schwarz  
dunkelbraun  
braun  
creme  
dunkelgrau  
grau  
rot

#### Kontrast-Naht

natur  
natur  
natur  
natur  
natur  
natur  
natur

### Andere Naht

Anilin-Leder

35-Naht-ST

Ton-in-Ton oder (andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)

### Stoff Lyra

35-TO14-L56  
35-TO14-L44  
35-TO14-L26  
35-TO14-L24

anthrazit  
hellbraun  
hellgrau  
beige

Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton  
Ton-in-Ton

### Kuhfell

35-TO14-FG

gefleckt

ohne sichtbare Naht

Holzart, Oberfläche:

**Sumpfeiche** geölt

Fertigung:

Massivholz

Spezialanfertigung:

auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:**

Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

35-3012-H-1



30 x 30 cm H 45 cm,  
Stirnholz, Strickgriffe

35-3046-K



ca. H 45 cm, Massdifferenzen möglich,  
rissig, Strickgriffe

# Schränke | Kredenzen

**Life** *von der Natur inspiriert*

Schränke und Kredenzen

- Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
- Eiche gebrannt:** Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.
- Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

## Schrank 1-türig

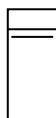
H 190 B 105 T 61 cm (nicht zerlegbar)

Korpus in Massivholz geölt

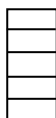
**Sonnenstrahlen in Sumpfeiche** natur gebürstet oder **in Eiche gebrannt**

Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinkt

**Inneneinteilung 1**



**Inneneinteilung 2**



60-100-FH  
60-100-FKH

### Ihre eigene Inneneinteilung

**Fachboden** - Holz

**Fachboden mit Kleiderstange** - Holz

60-100-D

**Dekogehänge**

1 Stk.

60-100-M



**Korpus** Sumpfeiche

**Sonnenstrahlen** Sumpfeiche natur

*ohne Dekogehänge*

*ohne Inneneinteilung*

*mit Inneneinteilung 1*

*mit Inneneinteilung 2*

60-100-M-EG

**Korpus** Sumpfeiche

**Sonnenstrahlen** Eiche gebrannt

*ohne Dekogehänge*

*ohne Inneneinteilung*

*mit Inneneinteilung 1*

*mit Inneneinteilung 2*

## Schrank 2-türig

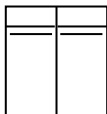
H 190 B 179 T 61 cm (zerlegbar)

Korpus in Massivholz geölt

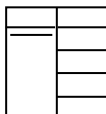
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet oder Eiche gebrannt

Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinkt

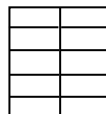
**Inneneinteilung 1**



**Inneneinteilung 2**



**Inneneinteilung 3**



60-101-FH

### Ihre eigene Inneneinteilung

**Fachboden** - Sumpfeiche

60-101-D

### Dekogehänge

60-101-M



**Korpus** Sumpfeiche

**Sonnenstrahlen** Sumpfeiche natur gebürstet

*ohne Dekogehänge*

*ohne Inneneinteilung*

*mit Inneneinteilung 1*

*mit Inneneinteilung 2*

*mit Inneneinteilung 3*

60-101-M-EG

**Korpus** Sumpfeiche

**Sonnenstrahlen** Eiche gebrannt

*ohne Dekogehänge*

*ohne Inneneinteilung*

*mit Inneneinteilung 1*

*mit Inneneinteilung 2*

*mit Inneneinteilung 3*

## Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen

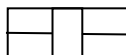
H 95 B 197 T 50 cm

Korpus in Massivholz geölt

Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet oder Eiche gebrannt

Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinkt

**Inklusive Inneneinteilung pro Türe je 1 Fachboden**



60-123-FH

**Zusatz-Fachboden** - Holz

60-123-M



**Korpus** Sumpfeiche

**Sonnenstrahlen** Sumpfeiche natur gebürstet

60-123-M-EG

**Korpus** Sumpfeiche

**Sonnenstrahlen** Eiche gebrannt

## Schrank 2-türig **Lack und Holz**

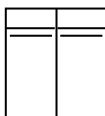
H 190 B 179 T 61 cm (zerlegbar)

Korpus in **MDF und Massivholz** (Frontrahmen, Kranz und Tablarleisten) **lackiert**

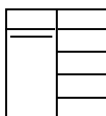
**Sonnenstrahlen in Sumpfeiche** natur gebürstet

Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinkt

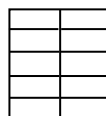
**Inneneinteilung 1**



**Inneneinteilung 2**



**Inneneinteilung 3**



60-101-FL

60-101-FKL

60-101-D

60-101-RAL



60-101-SU



60-101-EG



### Ihre eigene Inneneinteilung

**Fachboden** - Lack

**Fachboden mit Kleiderstange** - Lack

**Dekogehänge**

2 Stk.

**Lack nach RAL-Farbe**

**Korpus Lack** elfenbein oder schwarz

**Sonnenstrahlen** Sumpfeiche

*ohne Dekogehänge*

*ohne Inneneinteilung*

*mit Inneneinteilung 1*

*mit Inneneinteilung 2*

*mit Inneneinteilung 3*

**Korpus Lack** elfenbein oder schwarz

**Sonnenstrahlen**

**Eiche** gebrannt

*ohne Dekogehänge*

*ohne Inneneinteilung*

*mit Inneneinteilung 1*

*mit Inneneinteilung 2*

*mit Inneneinteilung 3*


## Edelweiss Schränke und Kredenzen

Holzart, Oberfläche:	<b>Sumpfeiche</b> natur gebürstet
Fertigung:	Holz, Beschläge und Füße in Eisen, Türeinlagen in Etrusker Keramik oder Eiche gebrannt, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
<b>Sumpfeiche:</b>	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. <b>Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.</b>
<b>Etrusker Keramik:</b>	Bucchero ist eine schwarze, außen glänzende Keramik, die ab Mitte des 7. Jahrhunderts bis Anfang des 4. Jahrhunderts vor Christus von den Etruskern hergestellt wurde (heutige Toscana, Umbrien und Latium).


<b>12-81-GFK</b>	<b>Zusatz-Glasfachboden klein</b> mit Holzkante
<b>12-81-GFG</b>	<b>Zusatz-Glasfachboden gross</b> mit Holzkante

<b>12-8105-1-E</b> <b>12-8105-1-G</b>		<b>Schrank 2-türig</b>	Türeinlagen:
		Inneneinteilung: 3 Glasfachböden gross mit Holzkante H 165 B 100 T 53 cm	<b>Etrusker Keramik</b> <b>Eiche gebrannt</b>


**Griffe und Füße in Eisen schwarz patiniert** (Standard)  
oder auf Wunsch **vernickelt** (Bitte auf Bestellung angeben)

<b>12-8106-1-E</b> <b>12-8106-1-G</b>		<b>Kredenz 4-türig</b>	Türeinlagen:
		Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je 1 Glasfachboden gross mit Holzkante H 88,5 B 200 T 50 cm	<b>Etrusker Keramik</b> <b>Eiche gebrannt</b>

**Griffe und Füße in Eisen schwarz patiniert** (Standard)  
oder auf Wunsch **vernickelt** (Bitte auf Bestellung angeben)

<b>12-8107-1-E</b> <b>12-8107-1-G</b>		<b>Kredenz 3-türig</b>	Türeinlagen:
		Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante H 88,5 B 150 T 50 cm	<b>Etrusker Keramik</b> <b>Eiche gebrannt</b>

**Griffe und Füße in Eisen schwarz patiniert** (Standard)  
oder auf Wunsch **vernickelt** (Bitte auf Bestellung angeben)

<b>12-8107-1-GS</b>		<b>Kredenz 2-türig mit 3 Schubladen</b>	Türeinlagen:
		Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross mit Holzkante H 88,5 B 150 T 50 cm	<b>Eiche gebrannt</b>

**Griffe und Füße in Eisen schwarz patiniert** (Standard)  
oder auf Wunsch **vernickelt** (Bitte auf Bestellung angeben)

Korpus, Oberflächen:

**Sumpfeiche** geölt

**Lack** - schwarz  
 - weiss  
 oder  
 - nach RAL-Farbe


Front:

**Eiche antik Balkenschnitt** gebürstet

Wandmontage:

Alle Kredenzen - Vorbereitung für Wandmontage (2 Bohrungen)

Spezialanfertigung:

auf Anfrage möglich

Fertigung:

 Massivholz, Korpus in Massivholz oder MDF lackiert,  
 Fronten in Eiche antik Balkenschnitt, gebürstet, Füsse in Eisen  
 schwarz patiniert oder vernickelt, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante

**Sumpfeiche:**

 Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
**Eiche antik - Balkenschnitt:**

 Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**
**12-5-GFK**  
**12-5-GFG**
**Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante  
**Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante

**Füsse in Eisen vernickelt** oder **Eisen schwarz patiniert**  
 (Bitte auf Bestellung angeben)

**12-5-1-EABG**  
**12-5-L-EABG**  
**12-5-LR-EABG**

**Kredenz 4-türig**

 Inneneinteilung:  
 Mittelwand, links und rechts je  
 1 Glasfachboden gross mit Holzkante  
 H 69 B 240 T 45 cm

**Sumpfeiche**  
**Lack**  
**Lack nach RAL-Farbe**
**12-6-1-EABG**  
**12-6-L-EABG**  
**12-6-LR-EABG**

**Kredenz 3-türig**

 Inneneinteilung:  
 Inneneinteilung: Mittelwand,  
 links 1 Glasfachboden gross und  
 rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante  
 klein mit Holzkante  
 H 69 B 181 T 45 cm


**Sumpfeiche**  
**Lack**  
**Lack nach RAL-Farbe**

## Leonardo Kredenzen

Korpus, Oberflächen:	<b>Sumpfeiche</b> geölt
Front Türeinlagen:	- <b>Sumpfeiche</b> geölt - <b>Eiche</b> gebrannt
Wandmontage:	Alle Kredenzen - Vorbereitung für Wandmontage (2 Bohrungen)
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Fertigung:	Holz, Korpus in Massivholz Fronten in Sumpfeiche oder Türeinlage in Eiche gebrannt, Griffe Eisen schwarz patiniert. Seitliche Füsse in Eisen schwarz patiniert oder Holz kunsthandwerklich verleimt. Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
<b>Sumpfeiche:</b>	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. <b>Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.</b>
<b>Eiche gebrannt:</b>	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

12-18-GFK **Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante  
 12-18-GFG **Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante

12-16-1-SU  
12-16-1-EG



**Kredenz 4-türig**  
**Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert** *Türeinlage Sumpfeiche*  
*Türeinlage Eiche gebrannt*

→ auch **ohne** Griffe möglich  
**bitte auf Bestellung angeben**

Inneneinteilung:  
 Mittelwand, links und rechts je  
 1 Glasfachboden gross mit Holzkante  
 H 69 B 240 T 45 cm

12-17-1-SU  
12-17-1-EG



**Kredenz 4-türig**  
**Seitlicher Holzfuß** *Türeinlage Sumpfeiche*  
**kunsthandwerklich verleimt** *Türeinlage Eiche gebrannt*  
**Griff Eisen schwarz patiniert**

→ auch **ohne** Griffe möglich  
**bitte auf Bestellung angeben**

Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je  
 1 Glasfachboden gross mit Holzkante  
 H 70 B 244 T 45 cm

12-17-1-E-SU  
12-17-1-E-EG



**Kredenz 4-türig**  
**Seitlicher Eisenfuß** *Türeinlage Sumpfeiche*  
**schwarz patiniert** *Türeinlage Eiche gebrannt*  
**Griff Eisen schwarz patiniert**

→ auch **ohne** Griffe möglich  
**bitte auf Bestellung angeben**

Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je  
 1 Glasfachboden gross mit Holzkante  
 H 70 B 244 T 45 cm

→ **Kredenz 3-türig** auf der nächsten Seite

12-14-1-SU  
12-14-1-EG



→ auch **ohne** Griffe möglich  
**bitte auf Bestellung angeben**

### Kredenz 3-türig

**Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert**

*Türeinlage Sumpfeiche*

*Türeinlage Eiche gebrannt*

Inneneinteilung: Mittelwand,  
links 1 Glasfachboden gross und  
rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante  
H 69 B 181 T 45 cm

12-15-1-SU  
12-15-1-EG



→ auch **ohne** Griffe möglich  
**bitte auf Bestellung angeben**

### Kredenz 3-türig

**Seitlicher Holzfuß  
kunsthandwerklich verleimt**

*Türeinlage Sumpfeiche*

*Türeinlage Eiche gebrannt*

**Griff Eisen schwarz patiniert**

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross  
und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante  
H 70 B 185 T 45 cm

12-15-1-E-SU  
12-15-1-E-EG



→ auch **ohne** Griffe möglich  
**bitte auf Bestellung angeben**

### Kredenz 3-türig

**Seitlicher Eisenfuß  
schwarz patiniert**

*Türeinlage Sumpfeiche*

*Türeinlage Eiche gebrannt*

**Griff Eisen schwarz patiniert**

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross  
und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante  
H 70 B 185 T 45 cm

## Kredenz Arte

Holzart, Oberfläche:

**Sumpfeiche** geölt

Fertigung:

Holz, **Beschläge und Füsse nur in Eisen schwarz patiniert**,  
Glasfachböden 10 mm mit Holzkante

Spezialanfertigung:

Auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:**

Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Eiche antik - Balkenschnitt:**

Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

**38-GFK**

**Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante

**38-ZHK**

**Zusatz-Holzfachboden klein**

38-7004-1-EABG



### Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen

Inneneinteilung:  
links und rechts je je 1 Glasfachboden klein mit Holzkante  
H 77 B 150 T 47 cm

## Schrank 1-türig Largo

Holzart, Oberfläche:	<b>Sumpfeiche</b> geölt <b>Eiche</b> gebrannt
Fertigung:	Holz, Holzriegel, gestemmte Rückwand
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
<b>Sumpfeiche:</b>	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und und das lebendige Holzbild. <b>Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.</b>
<b>Eiche gebrannt:</b>	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

---

36-5001-SU



### Schrank 1-türig

Korpus Sumpfeiche  
Füllungen **Front** Sumpfeiche  
Füllungen **seitlich** Sumpfeiche  
Inneneinteilung: 3 Fachböden  
H 175 B 120 T 45 cm (*zerlegbar*)

---

36-5001-EG



### Schrank 1-türig

Korpus Sumpfeiche  
Füllungen **Front** Eiche gebrannt  
Füllungen **seitlich** Eiche gebrannt  
Inneneinteilung: 3 Fachböden  
H 175 B 120 T 45 cm (*zerlegbar*)

---

# Programm Rubino

---

Korpus, Oberflächen:	<b>Sumpfeiche</b> geölt
<b>Türfronten:</b>	<b>Rauchglas</b> mit Waldkante
Wandmontage:	Vorbereitung für Wandmontage ( <i>2 Bohrungen</i> )
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Fertigung:	Holz. Korpus gezinkt. Glasfronten mit Waldkante. Glasfachböden 8 mm mit Holzkante.
<b>Sumpfeiche:</b>	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. <b>Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.</b>

---

12-8922-1-GG-R



**Vitrine 2-türig - Türen Glas/Glas**

**RAUCHGLAS** mit Waldkanten

**Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert**

Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante verstellbar

H 185 B 110 T 42 cm

12-8922-LED2

**LED-Innenbeleuchtung**

2 Stk.

Kipp-Schalter Aussenwand oben links

LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links&rechts

12-8921-GFB

**Zusatz-Glasfachboden** mit Holzkante

---

12-8922-1-GH-R



**Vitrine 2-türig - Türen Glas/Holz oben&unten**

**RAUCHGLAS** mit Waldkanten

**Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert**

Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante verstellbar

H 185 B 110 T 42 cm

12-8922-LED1

**LED-Innenbeleuchtung**

1 Stk.

Kipp-Schalter Aussenwand oben links

LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links

12-8921-GFB

**Zusatz-Glasfachboden** mit Holzkante

---

→ **Kredenzen auf der nächsten Seite**

12-8924-1-GHG-R



**Kredenz 3-türig - Türen Glas/Holz/Glas**

**RAUCHGLAS** mit Waldkanten

**Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert**

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkannte verstellbar  
H 86 B 180 T 50 cm

12-8922-LED2

**LED-Innenbeleuchtung**

2 Stk.

Kipp-Schalter Aussenwand oben links

LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links&rechts

12-8923-GFK

**Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkannte

12-8923-GFG

**Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkannte

---

→ *passende Tische - siehe Katalog Wohnen, Register 1*

# SP Modern - Zeitlos

---

Fertigung: Korpus Massivholz geölt oder Swiss Krono, Eisen schwarz patiniert  
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche / Sonne Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Naturstein:** Echtes Steinfurnier mit spaltrauer Oberfläche und einer natürlichen Haptik und Farbspiel.

**Quarzsand-Malerei:** Diese Mischtechnik mit feinem Quarzsand wird von Hand in verschiedenen Schichten aufgetragen. Dadurch entsteht eine einzigartige strukturierte Malerei. **Jede Türe ist ein Unikat.**

**Schwarz geprägt:** Hochwertige Möbelplatten von Swiss Krono. Das Besondere daran ist das Besondere darauf. Oberflächen mit zeitloser Eleganz.

---

**Schrank 2-türig** Inneneinteilung: 3 Fachböden  
 H 179 B 110 T 53 cm

SM-Z1-FB-SG **Zusatz-Fachboden** Schwarz geprägt  
 SM-Z1-FB-1 Sumpfeiche

## Schritt 1: Korpus

SM-Z1-SG- **Schwarz geprägt**  
 SM-Z1-1- **Sumpfeiche**

## Schritt 2: Front

SU-DS **Sumpfeiche**  
 QS **Quarzsand-Malerei rot**  
 QG **Quarzsand-Malerei grauschwarz**  
 NS **Naturstein**  
 SO **Sonne Sumpfeiche**

## Kredenz 4-türig

Inneneinteilung: links und rechts je 1 Fachboden  
H 69 B 240 T 49 cm

SM-Z4-SCH

**Innenschublade oben** (pro Türe 1 Schublade - max. 4)  
H 12 B 45 T 43 cm

SM-Z4-FB-SG  
SM-Z4-FB-1

**Zusatz-Fachboden** Schwarz geprägt  
Sumpfeiche

### Schritt 1: Korpus

SM-Z4-SG-  
SM-Z4-1-

**Schwarz gepägt**  
**Sumpfeiche**

Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz

### Schritt 2: Front

SU-DS

**Sumpfeiche**

QS

**Quarzsand-Malerei rot**

QG

**Quarzsand-Malerei grauschwarz**

NS

**Naturstein**

SO

**Sonne Sumpfeiche**

## Kredenz 3-türig

Inneneinteilung: links und rechts je 1 Fachboden  
H 69 B 180 T 49 cm

SM-Z5-SCH

**Innenschublade oben** (pro Türe 1 Schublade - max. 3)  
H 12 B 45 T 43 cm

SM-Z5-FBG-SG  
SM-Z5-FBG-1

**Zusatz-Fachboden gross, rechts**

Schwarz geprägt  
Sumpfeiche

SM-Z5-FBK-SG  
SM-Z5-FBK-1

**Zusatz-Fachboden klein, links**

Schwarz geprägt  
Sumpfeiche

### Schritt 1: Korpus

SM-Z5-SG-  
SM-Z5-1-

**Schwarz gepägt**  
**Sumpfeiche**

Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz

### Schritt 2: Front

SU-DS

**Sumpfeiche**

QS

**Quarzsand-Malerei rot**

QG

**Quarzsand-Malerei grauschwarz**

NS

**Naturstein**

SO

**Sonne Sumpfeiche**

## Vitrine 2-türig

mit 3 Glasfachböden  
H 179 B 110 T 52 cm

SM-Z2-FB-G

**Zusatz-Glasfachboden**

145.--

### Korpus

SM-Z2-SG

**Schwarz geprägt**

Front Glas

4'010.--

SM-Z2-1

**Sumpfeiche**

Front Glas

4'420.--

**Rückwand Naturstein**

mit LED-Hintergrund-Beleuchtung

## Tisch mit Ablage

### Tischblatt:

- geschroppt (Standard)
- geschliffen (auf Wunsch)

### Fertigung:

- Massivholz geölt
- Tischblatt **3 cm**, armiert, Sumpfeiche
- Fuss Eisen schwarz patiniert oder Holz



### **200 x 100 cm**

SM-Z10-1-2010-SU

SM-Z10-1-2010-ES

### Fuss

Sumpfeiche

Eisen schwarz patiniert

### **220 x 100 cm**

SM-Z10-1-2210-SU

SM-Z10-1-2210-ES

### Fuss

Sumpfeiche





Eisen schwarz patiniert

—————> weitere Tischmasse «Tisch Zeitlos» siehe Tische Register 1

# Wohnwände | TV-Möbel | Regale

## Sky Wohnwände und TV-Möbel

Holzart:	<b>Sumpfeiche</b>
Fertigung:	Massivholz, geölt, Glas auf Trägerplatte, Sägefurnier auf Multiplex, Türen mit Tip-On, Schubladen mit Dämpfungssystem, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
<b>Sumpfeiche:</b>	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. <b>Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.</b>
<b>Sumpfeiche Waldkante:</b>	Als Waldkante bezeichnet man die <b>Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.</b>

<b>Korpus</b>		<b>-1</b>	<b>Sumpfeiche</b>	
<b>Fronten</b>		<b>-S</b>	<b>Sumpfeiche</b>	
		<b>-G</b>	<b>Glas</b> glänzend weiss glänzend schwarz	 <b>Waldkante</b> <i>siehe Aufpreis</i>

## Kombinationsvorschlag 1



**Seite 3** Korpus klein mit Türe  
 Waldkante für Korpus klein  
 Korpus gross mit Türe  
 Waldkante für Korpus gross mit Türe  
 Schubladenkorpus mit 5 Schubladen  
 Eisenfuss schwarz patiniert  
 Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm

## Kombinationsvorschlag 2



**Seite 4** Korpus klein mit Türe  
 Korpus gross mit Türe  
 Schubladenkorpus mit 5 Schubladen  
 Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm



**Seite 5** Korpus klein mit Türe  
 Waldkante für Korpus klein  
 Korpus gross mit Türe  
 Waldkante für Korpus gross mit Türe  
 Schubladenkorpus mit 5 Schubladen  
 Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm

—————> *Artikel-Nummern auf der nächsten Seite*

## Artikel-Nummern aller Einzelemente

---

SKY-KKT-1-S/G



### Korpus klein mit Türe

H 35 B 50 T 38 cm

*Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen*

SKY-KKT-WK-1



### Waldkante für Korpus klein

*Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar*

SKY-KGT-1-S/G



### Korpus gross mit Türe

Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante

H 104 B 50 T 38 cm

*Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen*

SKY-KGT-WK-1



### Waldkante für Korpus gross mit Türe

*Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar*

SKY-BS-1



### Bodensockel für Korpus

H 2 cm

SKY-EF



### Eisenfuss schwarz patiniert

passend zu Korpus klein. H 37 cm

SKY-SCH25-1



### Schubladenkorpus mit 5 Schubladen

mit Vollauszügen

H 24 B 250 T 46 cm

SKY-WB60-1



### Wandbord 60 cm

H 20 B 60 T 22 cm

SKY-WB80-1



### Wandbord 80 cm

H 20 B 80 T 22 cm

—▶ *auf Anfrage alle Masse möglich*

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt  
 Fertigung: Holz  
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

36-5031-1-L  
 36-5031-1-R



**Z-Regal**  
 40 x 38 cm H 160 cm

links  
 rechts

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt  
 Fertigung: Massivholz, Füße Eisen vernickelt, **Regalböden nicht verstellbar, jeder Regalboden mit Kabelkanal lose in Holz**  
 Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

36-4990-SU-115  
 36-4990-SU-135  
 36-4990-SU-155  
 36-4990-SU-175  
 36-4990-SU-195



**(TV) - Regal**  
 H 70 Regalboden T 35 (Füße T 43) cm **B 115 cm** (100 cm)  
 Pfosten ca. 12 x 12 cm **B 135 cm** (120 cm)  
*(nicht zerlegbar)* **B 155 cm** (140 cm)  
**B 155 / 175 / 195 cm mit Mittelstütze** **B 175 cm** (160 cm)  
**B 195 cm** (180 cm)

—————> **weiter zu Regal Libro**

Holzart, Oberfläche:  
Fertigung:  
Spezialanfertigung:

**Sumpfeiche** geölt  
Holz, Korpus und Schubladen mit handgefertigten Zinken  
auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:**

Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

36-5096-1-L



**Regal Libro klein liegend** *ohne Schubladen*  
*inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm*  
H 60 B 152 T 34 cm

36-5096-1-S



**Regal Libro klein stehend** *ohne Schubladen*  
*inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm*  
H 155 B 57 T 34 cm

36-5096-1-LS



**Regal Libro klein liegend mit 2 Schubladen**  
*inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm*  
H 60 B 152 T 34 cm

36-5096-1-SS



**Regal Libro klein stehend mit 2 Schubladen**  
*inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm*  
H 155 B 57 T 34 cm

36-5097-1-L



**Regal Libro gross liegend** *ohne Schubladen*  
*inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm*  
H 85 B 152 T 34 cm

36-5097-1-S



**Regal Libro gross stehend** *ohne Schubladen*  
*inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm*  
H 155 B 82 T 34 cm

36-5097-1-LS



**Regal Libro gross liegend  
mit 2 Schubladen**  
*inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm*  
H 85 B 152 T 34 cm

36-5097-1-SST



**Regal Libro gross stehend  
mit 2 Schubladen und mit Türe  
und 1 Tablar** (3-fach verstellbar) im Türkorpus  
*inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm*  
H 155 B 82 T 34 cm

## Anilin-Leder

0.9 / 1.1 mm

Rindsleder mit nachgearbeiteter ebenmässiger Narbenfläche, die vollständig mit Farbpigmenten abgedeckt ist. Gedecktes Leder ist nicht so atmungsaktiv, dafür aber besonders unempfindlich und pflegefreundlich.

Code	Lederfarbe	Naht
-WS	<b>schwarz</b>	schwarz oder natur
-DB	<b>dunkelbraun</b>	dunkelbraun oder natur
-BR	<b>braun</b>	braun oder natur
-CR	<b>creme</b>	natur
-DG	<b>dunkelgrau</b>	dunkelgrau oder natur
-GR	<b>grau</b>	grau oder natur
-RT	<b>rot</b>	rot oder natur

## Nacken-Leder

2.2 / 2.4 mm

Aus ausgesuchter dicken Bullen-Haut mit natürlicher Oberfläche hergestellt. Die Narbenfläche hat eine leicht abdeckende Pigmentierung. Nacken-Leder hat einen schönen weichen Griff und ist weniger kratz- und fleckempfindlich als Nappaleder.

Code	Lederfarbe	Naht
-NCSZ	<b>schwarz</b>	schwarz oder natur
-NCBN	<b>braun</b>	braun oder natur
-NCNN	<b>naturbraun</b>	naturbraun oder natur
-NCBE	<b>beige</b>	natur

## Nubuk-Leder

1.3 / 1.5 mm

Rindsleder welches von der Narbenseite leicht angeschliffen wird. Die Struktur der Haut bleibt erhalten. Nubukleder hat eine samtartige Oberfläche, ein sympathisch weichen Griff und hohe Atmungsaktivität. Empfindlicher gegen Anfleckungen und Verspeckung.

Code	Lederfarbe	Naht
-NUA	<b>antikbraun</b>	braun oder natur
-NUC	<b>creta</b>	creta oder natur

## Stoff Lyra

100% Polyester.

Mit einem Scheuerfestigkeitswert von 100'000 ist der Stoff sehr strapazierfähig und mit Polyester besonders schmutz- und wasserabweisend sowie einfach zu pflegen.

Code	Stofffarbe	Naht
-L56	<b>anthrazit</b>	Ton-in-Ton
-L44	<b>hellbraun</b>	Ton-in-Ton
-L26	<b>hellgrau</b>	Ton-in-Ton
-L24	<b>beige</b>	Ton-in-Ton

## Kuhfell

Kuhfell ist ein Naturprodukt mit normalen Farbabweichungen. Durch den Gebrauch können auch lederne Stellen entstehen. Dies ist eine normale Abnützungerscheinung.

Code	Fellfarbe	Naht
-FG	<b>braun/schwarz/weiss</b>	nicht sichtbar

